

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	Prof. Roberto Mangiarotti	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

L'attività didattica ha lo scopo di stimolare le riflessioni critiche degli studenti sui concetti di architettura e rappresentazione.

Il primo termine sarà inteso non come opera d'arte autoreferente slegata dai contesti, dagli abitanti e dalla storia, ma come insieme interscalare di elementi (gli edifici, le città, i paesaggi) risultanti da un processo storico-civile ininterrotto che evolve tra natura e cultura umana: «architettura significa "abitare". Significa realizzare materialmente quello che noi siamo. Il nostro costruire manifesta chi siamo, ovvero la nostra cultura e il modo in cui si è evoluta nel tempo» (Martin Heidegger, 1958).

Il secondo termine sarà declinato come metodo di linguaggio debolmente regolato e non come mera tecnica rigidamente controllata da norme di disegno grafico. Il termine "rappresentazione" indica sia il contenuto stesso dell'azione rappresentativa, sia l'atto del rappresentare, cioè percepire coscientemente un oggetto attraverso la descrizione delle sue caratteristiche sensibili e, contemporaneamente, trasmettere emozioni, passioni, fantasie soggettive: la rappresentazione è un'attività del pensiero.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Riconoscere le tendenze storiche che hanno composto il patrimonio architettonico delle città, mediante un'analisi della struttura dei fatti urbani e attraverso l'individualità dei medesimi determinarne l'architettura.

Relazione tra spazi architettonici e elementi di arredo sia urbano che civile

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Conoscenza di base degli strumenti della rappresentazione grafica, conoscenza di AUTOCAD.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Il concetto di spazio, lo spazio esistenziale, lo spazio architettonico

ARGOMENTI ►

I fatti urbani come opera d'arte, il livello urbano: il paesaggio, la casa. Le questioni tipologiche. Analisi dalla città antica a quella contemporanea. Gli elementi urbani e le loro trasformazioni. Analisi di architetti e delle loro opere delle varie epoche storiche

METODI DIDATTICI ►

Lezioni frontali con l'ausilio di documentazione fornita dal docente;

Esercitazioni grafiche svolte in classe

BIBLIOGRAFIA ►

Aldo Rossi: L'architettura della città ed. clup

Christian Norberg- Schulz: Esistenza spazio e architettura. Officina edizioni

Krier: Lo spazio della città. Edizione clup

Camillo Sitte : L'arte di costruire la città edizioni Jaca book